

C u r i c u l u m v i t a e

Gianluca Valoppi

nato a Udine il 25-09-1974
residente a Gradisca di Sedegliano
Via della chiesa n°15 c.a.p. 33030 (UD)
C.F VLPGLC74P25L483G
gilukrishna@libero.it

Cell. 328 8230531

Diplomato in "Grafica Pubblicitaria e fotografia" alla Scuola d'Arte G. Sello di Udine nel 1993; nello stesso anno frequento il corso di tecniche teatrali di base tenuto da Claudio Moretti, a cui ne seguono altri di clown e mimo con Ugo Minutolo e con la compagnia "Aringa e Verdurini", un laboratorio sull'arte del racconto con Fabiano Fantini e uno stage di 600 ore allo IAL di Udine sul magico mondo del teatro di strada.

Dal 1994 ad oggi ho collaborato con diverse compagnie teatrali quali, Teatro Incerto, Teatrolaltro, Il Teatrino del Tolefante e con l'Associazione Culturale 0432, partecipando attivamente alla scrittura e alla messa in scena di spettacoli di vario genere (commedia dell'arte, spettacoli in lingua friulana su testi di P.P.Pasolini, teatro di strada, teatro di burattini, teatro d'ombre, sputafuoco, clown, coordinamento gruppi Palio Studentesco Teatrale, laboratori creativi) e iniziando l'attività del teatro di figura con rappresentazioni per i bambini di molte scuole materne e elementari della regione e non.

Ho scritto e rappresentato alcuni testi con il burattinaio Pierpaolo Di Giusto, da cui ho appreso i segreti dell'antica arte dei burattini e del contastorie.

Sono stato insegnante alla Scuola di teatro Arti e Mestieri di Pordenone tenendo corsi di clownerie, burattini e filastrocche per bambini e maestre.

Dal 1996 svolgo inoltre un'attività di laboratori di burattini, contastorie, ombre cinesi con lavagna luminosa e soprattutto di clown e tecniche teatrali nelle scuole elementari, medie e superiori ed anche nei centri estivi.

Da alcuni anni collaboro per l'allestimento di spettacoli con le scuole elementari "A. Fabbris" e "Candotti" di Codroipo, con la scuola elementare di Sedegliano e con la scuola media "I. Nievo" di Sacile.

Dal 2003 coordino un progetto di integrazione creativa che coinvolge la scuola elementare e il comune di Flaibano e il centro diurno per disabili "Il Mosaico" di Codroipo.

Dal 2007 collaboro con Michele Zamparini, attore ed educatore, per la creazione di spettacoli per le scuole, anche in lingua friulana, e per la realizzazione di progetti teatrali di sensibilizzazione alla lettura e all'ecologia; inoltre in collaborazione con esperti e psicologi stiamo realizzando alcuni percorsi educativi per scuole medie e superiori riguardanti le dipendenze e l'espressività emozionale;

Assieme al musicista Adriano Coco gestisco da due anni un laboratorio di Teatrodanza per i ragazzi dei tre centri per disabili di Codroipo (C.S.R.E; "Il Mosaico" e "La Pannocchia") a cui partecipano anche ragazzi del territorio e studenti dell'Università di Udine.

Sempre dal 2007 lavoro con i bambini delle scuole elementari e i ragazzi delle scuole medie su progetti in lingua friulana (filastrocche, rime, onomatopeica, parole e ritmo, scrittura creativa di gruppo)

Nel mese di aprile 2008 ho partecipato ad un corso di Clown Terapie tenuto a Roma da Pach Adams, dove ho potuto capire la forza curativa della risata e iniziare così una ricerca pratica sull'influenza del divertimento nelle dinamiche sociali e di comunicazione; in seguito ho collaborato come clown di corsia nel reparto di pediatria dell'ospedale di Latisana.

Ho anche avuto la fortuna di partecipare come clown e sputafuoco a due "Carovane del sorriso" nei campi profughi in Kosovo e in Serbia e di portare dei laboratori di teatro di figura per bambini e animatori nei quartieri di Buenos Aires.

Dall' inizio dell'anno scolastico 2007-08 collaboro con l'ente nazionale di formazione E.N.A.I.P di Pasian di Prato con dei corsi di comunicazione per immigrati minorenni e per i ragazzi che frequentano i corsi di formazione professionale.

www.teatropositivo.it